

COLLOQUE INTERNATIONAL

organisé par l'Inspé de l'académie de Créteil et les laboratoires IMAGER et LIRTES

EMPATHIE

et

BIENVEILLANCE

au coeur des apprentissages

**LIVRET DES BIOGRAPHIES
À L'USAGE DES MODÉRATEURS**

12 octobre 2019

BIOGRAPHIES DES COMMUNICANTS 4

COMMUNICATIONS DU JEUDI 17 OCTOBRE 4

Mary Helen Immordino-Yang.....4
Anna Abraham.....4
Sophie Lecomte & André Scherb.....4
Sandrine Eschenauer5
Sylvie Morais5
Claude Lassalzède6
Marie-Christine Combes & Françoise Colin6
Geneviève Vaz, Bertrand Jarry & Omar Zanna.....6
Isabella Keiser7
Christine Campini7
Magali Boizumault & Sophie Necker7
Martine Orlewski & Sarah Auvray.....8
Edwige Chirouter.....8
Lila Merle8
Louise Lafortune9
Joséphine Rémon9
Marie-Claire Lemarchand-Chauvin.....9
Sandrine Benasé-Rebeyrol, Etienne Roch-Meyrand, Hayate Smad.....9
Valérie Licha, Virginie Prot, Nathalie Nassar10
Bénédicte Hare & Xavier Boutrelle.....10
Catherine Gendron.....10
Cavet Charlotte, Coroama-Dorneanu Laura Ioana, Exare Christelle, Preller Caroline, Roelens Camille, Valentin Élodie11
Christelle Exare.....11
Caroline Preller.....12
Camille Roelens.....12
Élodie Valentin.....12

COMMUNICATIONS DU VENDREDI 18 OCTOBRE 12

Allocution de Daniel AUVERLOT12
Jean Xavier13
Carole Auberger.....13
Sylvia Rossi13
Stéphanie Frigout.....14
Solenn Nicolazic14
Ana Castelo14
Macarena-Paz Celume & Franck Zenasni14
José Alvarez & Maryline Launay15
Gaëlle Assoune.....15
Roland Gaëtan & Monique Gaëtan16
Vinciane Defosse & Eve-Coralie De Visscher.....16
Marie-Rose Moro.....16
Catherine Audrin, Aleksandra Vuichard & Isabelle Puozzo17
Christina Romain & Véronique Rey.....17
Ariane Richard-Bossez.....17
Laura Vidal.....18
Virginie Privas-Bréauté18
Fabienne Baidier & Joyce Mroueh.....18
Stéphanie Ballouard.....19
Véronique Gaspard Meriau19
Claire Tardieu.....19

Christian Budex & Stéphanie Miraut	19
Tommy Terraz	20
Catherine Sablé & Alison Gourves-Hayward	20
Laura Nicolas & Véra Delorme	20
José Aguilar	21
<i>Table ronde 1</i>	21
Denis Alamargot, Vincent Audebert, Marie-Albane De Suremain & Catherine Ferrier	21
<i>Table ronde 2</i>	22
Pilar Arcella-Giroux, Jörg Eschenauer & Mael Virat. Animée par Emmanuelle Maître de Pembroke	22
<i>Table ronde 3</i>	22
José Montalvo Michel Schweizer. Animée par Jean-Jacques Paysant	22
COMMUNICATIONS DU SAMEDI 19 OCTOBRE	22
Bérangère Thirioux	22
Marie Potapushkina-Delfosse	23
Fabienne Serina-Karsky	23
Nathalie Mikailoff	23
Hélène Fache	24
Franck Leblanc	24
Christine Sanchez-Gaspard & Nathalie Blanc	24
Laure Reynaud	24

BIOGRAPHIES DES COMMUNICANTS

COMMUNICATIONS DU JEUDI 17 OCTOBRE

Embodied Brains, Social Minds, Cultural meaning: Why emotions are fundamental to learning

Mary Helen Immordino-Yang

Professor of Education, Psychology and Neuroscience at University of Southern California

Emotions shape our thoughts, actions, and experiences—how we think and who we become. But how? And what does this mean for teachers and the design of educational environments? Mary Helen Immordino-Yang will present her research on the neurobiology and psychology of social emotions, including these emotions' deep visceral roots in the feeling and regulation of the body and consciousness, their connections to memory and abstract thought, and their propensity to heighten one's own subjective sense of self-awareness, motivation and purpose. She will share findings from her cross-cultural studies in China as well as from studies in Los Angeles and Geneva schools. The findings have important implications for our understanding of child and adolescent development, and can help educators to think in new ways about the purpose, scope and assessment of high-quality education. Her studies underscore the necessity of supporting students' humanity to optimally support their academic excellence.

Nurturing the Imagination

Anna Abraham

Professor of Psychology at the Leeds School of Social Sciences in Leeds Beckett University

There is much about the creative imagination that we agree and disagree on. We agree that it is necessary to create contexts and systems within our social structures that are conducive to the development of the creative imagination. We disagree though in our understanding of what constitutes the creative imagination. And the latter is obviously necessary to meet the aims of what we agree on. This talk will explore what creative imagination is, and in doing so, it explores the conditions that are beneficial versus those that are counterproductive to the expression of this ability. The potential implications of the same on the association between creativity and empathy will also be put forward.

L'appréhension corps-et-graphique d'une œuvre pour un partage du sensible

Sophie Lecomte & André Scherb

Sophie Lecomte est responsable de la médiation culturelle au Domaine de Kerguéhennec, centre d'art et parc de sculptures à Bignan, Conseil Départemental du Morbihan. Elle participe aux travaux du groupe de recherche ACORE - MSHB.

lecomtesophie.arts@gmail.com

André Scherb est enseignant-chercheur en Arts plastiques et didactique des arts à l'Université de Bretagne Occidentale - INSPE de Bretagne, au laboratoire CREAD[1] (3875). Il codirige le groupe ACORE - MSHB (Arts, corps & éducation).

andre.scherb@inspe-bretagne.fr

Notes

[1] CREAD : Centre de Recherche sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique, INSPE de Bretagne – Université Rennes 2.

Esthétique, empathie et (trans-)formation des enseignants

Sandrine Eschenauer

Maîtresse de Conférences en didactique des Langues et du plurilinguisme.

INSPE d'Aix-Marseille. Laboratoire Parole et Langage UMR 7309. Aix-Marseille Université (AMU)

Sandrine Eschenauer est Maîtresse de Conférences en didactique des langues, après avoir été enseignante en élémentaire, en collège/lycée et dans le supérieur, ainsi que formatrice. Actuellement enseignante-chercheuse à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation d'Aix-Marseille Université et rattachée au laboratoire Parole et Langage (UMR 7309), elle est chargée de la formation initiale en didactique des langues et en pédagogie pour les Master MEEF du premier et second degré. En deçà des spécificités des disciplines, elle s'intéresse dans ses recherches aux phénomènes et aux compétences transversales propres aux processus cognitifs. Elle place ainsi au cœur de son enseignement le développement du potentiel créatif des étudiants. Ses recherches portent principalement sur les médiations langagières, l'empathie corrélée à l'expérience esthétique comme leviers de la cognition et de la flexibilité langagière (la translangageance), la créativité, les processus attentionnels, l'impact des approches performatives-énactives sur l'apprentissage des langues et l'apport de la neuro-pédagogie à la didactique des langues.

sandrine.eschenauer@univ-amu.fr

De l'empathie et de la bienveillance dans la relation pédagogique pour soutenir l'expérience de la création

Sylvie Morais

Université du Québec à Chicoutimi

Artiste plasticienne devenue pédagogue et puis docteure en Sciences de l'Éducation, Sylvie Morais est professeure en théorie de la formation artistique au département des Arts et Lettres de l'Université du Québec à Chicoutimi, Canada UQAC. Chercheuse associée aux groupes EXPERICE, GREX et RQPHV, sa recherche s'est ouverte à l'horizon d'une phénoménologie qui la conduira à bricoler une pédagogie énaactive en enseignement des arts. Ses axes d'étude portent principalement sur la didactique des arts interdisciplinaires et la recherche biographique en éducation.

Sylvie_Morais@uqac.ca

Le déplacement corporel, du renfort pour l'empathie

Claude Lassalzède

Université de Paris-Est-Créteil

Claude LASSALZEDE est professeur des écoles et exerce à Badonviller dans la région de Baccarat en Lorraine. Il est aussi doctorant D3 à l'Université de Paris-Est-Créteil et se rattache au LIRTES (EA7313). Son directeur de thèse est Alain MOUCHET (PU, LIRTES) et sa co-directrice Emmanuelle MAÎTRE de PEMBROKE (MCF, LIRTES).

La bienveillance pour lutter contre les souffrances de l'enfant en phobie scolaire

Marie-Christine Combes & Françoise Colin

Association phobie scolaire (APS). Correspondante 94 et Correspondante 77.

Marie-Christine Combes Miakinen, Correspondante 94

Françoise Colin - Correspondante 77, Association phobie scolaire (APS)

Apprendre à comprendre par résonance empathique. L'exemple des textes narratifs

Geneviève Vaz, Bertrand Jarry & Omar Zanna

Bertrand Jarry : Formateur académique en éducation prioritaire, conseiller principal d'éducation pendant plus de 10 ans dans un collège Rep+, il accompagne de nombreuses actions-formations-recherches sur l'éducation à l'empathie -par le corps- au sein des établissements scolaires. Il est titulaire du DU "Adolescents difficiles : approche psychopathologique et éducative" sous la direction du Professeur Philippe Jeammet, il est co-auteur de l'ouvrage, *Cultiver l'empathie à l'école*, Paris, Dunod, 2018.

Geneviève Vaz : Formatrice académique en éducation prioritaire dans l'académie de Nantes, professeure des écoles au Mans dans une école en REP, elle intervient dans de nombreuses formations sur l'éducation à l'empathie -par le corps- au sein des établissements scolaires et accompagne les équipes enseignantes à sa mise en œuvre dans les classes. Elle rédige actuellement, dans le cadre d'un Master 2 à l'université du Maine, un mémoire dont la thématique est la compréhension des textes narratifs en cycle 3 par résonance empathique.

Omar Zanna : Sociologue, Professeur à l'Université du Mans, il intervient régulièrement sur les questions de prévention dans les réseaux de l'Éducation Nationale, de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et de l'animation des politiques de la ville. Il est l'auteur de, *L'éducation émotionnelle pour prévenir la violence* (2019), *Cultiver l'empathie à l'école*, (2018 avec B Jarry), *Le corps dans la relation aux autres* (2015), *Apprendre à vivre ensemble en classe* (2015), *Restaurer l'empathie chez les mineurs délinquants* (2010).

Les Prim'Temps : Un cycle de trois créations poly sensorielles pour les enfants qui emmènent leurs parents au spectacle.

Isabella Keiser

Compagnie l'Eygurande, AiLES

Isabella Keiser est comédienne et mène avec Jean-Louis Mercuzot la direction artistique de La Compagnie l'EYGURANDE, implantée au Théâtre du Coin des Mondes à Evry-Courcouronnes. Elle développe depuis plusieurs années un travail de création et de recherche pour et avec les tout-petits (18 mois- 3 ans).

Elle est artiste-intervenante dans le Master Art'Enact de l'Inspé de Créteil et elle a participé à plusieurs projets de recherche-action dans des écoles, collèges et lycées avec les chercheurs de Créteil. La compagnie est un des membres fondateurs de l'Association AiLES (Arts in Language Education for an Empathic Society)

Quand l'enfant « emphatise » le parent dans une relation réciproque

Christine Campini

Université Paris-Est de Créteil

Christine Campini est docteure en sciences de l'éducation (LIRTES, Paris-Est). Ses recherches en éducation familiale dans le champ du unschooling concernent principalement la place du sensible dans l'écoformation du parent et de l'enfant (l'écologie corporelle), l'autoformation du parent (apprentissage transformateurs) auprès de l'enfant, la figure de l'enfant maïeuticien. Son parcours professionnel s'inscrit dans les milieux de l'édition et de la formation (rédactrice, animatrice d'ateliers d'écritures et de récits de vie). De ses recherches en histoire de vie elle a publié : *Jacques Ardoino, entre éducation et dialectique, un regard multiréférentiel* (Paris: L'Harmattan, 2011)

La relaxation dans la FI des PE, une porte d'entrée vers une littéracie émotionnelle ?

Magali Boizumault & Sophie Necker

Boizumault, Magali

MCU INSPÉ Académie de Bordeaux, Université Bordeaux. LACES (EA 7437), Équipe Vie sportive, Axe Intervention & prévention
magali.boizumault@u-bordeaux.fr

Sophie NECKER

MCU INSPÉ Académie de Lille – Hauts-de-France, RECIFES (EA 4520)

Enseignantes-chercheuses en INSPÉ, nous contribuons à la formation initiale et continuée des professeurs des écoles en EPS et des professeurs d'EPS en collège et lycée. Nos recherches en cours portent sur la formation initiale des enseignants en matière de bien-être à l'école. Notre projet vise le recensement et l'évaluation de pratiques de formation en matière de bien-être en INSPÉ.

sophie.necker@espe-Inf.fr

SOPHROLOGIE : Bien-être pour apprendre

Martine Orlewski & Sarah Auvray

Dr Martine ORLEWSKI, médecin, formatrice sophrologue et co-conceptrice du programme SophroEduc de sophrologie adaptée à l'éducation

Sarah AUVRAY, sophrologue, animatrice de séances de sophrologie dans des établissements scolaires auprès des élèves et des enseignants.

Site : <http://www.esl-sophrologie.com/>

La philosophie avec les enfants pour le dialogue interculturel et la transformation sociale

Edwige Chirouter

MCF-HDR INSPÉ des Pays de la Loire, Laboratoire CREN

Edwige Chirouter est Maître de conférences HDR en Sciences de l'éducation à l'Université de Nantes, INSPÉ des Pays de la Loire. Elle est membre du Centre de recherche en éducation de Nantes (CREN) et titulaire de la Chaire UNESCO/U. de Nantes : "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale". La chaire sur la pratique de la philosophie avec les enfants (de 4 à 18 ans) a pour objectif d'aider au développement de ces pratiques citoyennes par la recherche, la formation, la diffusion d'outils pédagogiques dans les écoles et la Cité, le dialogue entre les acteurs et les enfants du monde entier.

L'empathie par l'expérience esthétique des Arts : un apprentissage des émotions démocratiques

Lila Merle

Université Lumière Lyon 2

Lila Amélie Merle, docteure en sciences de l'éducation. Université Lumière Lyon 2. Laboratoire ECP Lyon 2. Spécialiste de la question du livre et des workshops artistiques auprès des enfants. J'ai participé à l'évaluation des effets des pratiques EAC (Éducation Arts et Culture) en tant qu'ingénieure d'études en 2015-2016 ; projet financé par le ministère de la Culture et piloté par l'université de Grenoble Stendhal et Lumière Lyon 2. J'ai publié un chapitre dans l'ouvrage « expérience esthétique et savoirs artistiques » de 2017 coordonné par Gilles Boudinet et Corinne Iborra, intitulé « le livre d'artiste ou l'artiste pédagogue malgré lui ? ». Actuellement attachée temporaire d'enseignement et recherches à l'université Lumière Lyon 2.

merlelila@gmail.com

La dimension affective : une grille d'analyse et ses actions

Louise Lafortune

Professeure émérite. Université du Québec à Trois-Rivières

Louise Lafortune Ph.D. est professeure émérite de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ses thèmes de recherche et de formation portent sur les dimensions affective et métacognitive de l'apprentissage et de l'accompagnement ; sur la pratique réflexive et sur une équité sociopédagogique. Elle est consultante, formatrice et chercheure dans les domaines de l'éducation, de la santé et de l'apprentissage des langues. Louise.lafortune@uqtr.ca

Quel éveil à la littéracie émotionnelle en formation des enseignants de langues

Joséphine Rémon

Université Lumière de Lyon 2

Joséphine Rémon est enseignante-chercheuse au Département d'Études du Monde Anglophone à l'université Lyon 2, et membre du laboratoire ICAR. Elle est directrice du Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation-Anglais et travaille sur l'engagement dans la tâche en lien avec l'engagement identitaire de l'enseignant et de l'élève.

Josephine.remon@univ-lyon2.fr

<http://www.icar.cnrs.fr/membre/jremon/>

Partage social des émotions pour le mieux-être des enseignants de langues novices

Marie-Claire Lemarchand-Chauvin

INSPE de Créteil et Sorbonne-Nouvelle.

Marie-Claire Lemarchand-Chauvin est responsable du Site du 2nd Degré Général de l'INSPE de Créteil et formatrice d'anglais. Elle termine actuellement un doctorat en didactique de l'anglais à la Sorbonne-Nouvelle (ED 514 PRISMES, SeSyLIA). Ses recherches portent sur l'impact de la colère sur la prise de parole des enseignants d'anglais novice en classe.

Témoignages. Le micro-lycée de Vitry

Sandrine Benasé-Rebeyrol, Etienne Roch-Meyrand, Hayate Smad

Le Microlycée94 de Vitry-sur-Seine

Témoignage présenté par Sandrine Benasé-Rebeyrol, agrégée de Sciences sociales et enseignante-formatrice, Etienne Roch-Meyrand, agrégé d'histoire-géographie et Hayate Smad, enseignante d'économie-gestion (Microlycée94 de Vitry-sur-Seine).

L'école élémentaire Henri Wallon à Trappes

Valérie Licha, Virginie Prot, Nathalie Nassar

Académie de Versailles

Enseignantes à l'école élémentaire Henri Wallon à Trappes, depuis l'année 2015, nous nous sommes inscrites dans une formation action/recherche sous la direction scientifique de Monsieur Omar Zanna. Accompagnées sur le terrain par Monsieur Bertrand Jarry. Notre étude visait à mesurer l'impact de l'éducation à l'empathie par le corps sur le climat scolaire de notre école. Après un peu plus de 4 années maintenant, nous avons mis en place des pratiques de classes concrètes et observé un certain nombre de résultats encourageants. Nos pratiques ont évolué, et de nouveaux questionnements apparaissent.

Nathalie-C.Nassar@ac-versailles.fr

Virginie.Hubert@ac-versailles.fr

Valerie.Licha@ac-versailles.fr

Le groupe "Bienveillance, coopération, réussites" de l'académie de Créteil

Bénédicte Hare & Xavier Boutrelle

Académie de Créteil

Xavier Boutrelle est professeur de lettres modernes au lycée Pablo Picasso de Fontenay-sous-Bois. Il met en place les apports de la Discipline Positive dont il est personnel ressource. Ayant reçu une formation en danse, il développe une pédagogie éactive en Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques autour du projet : texte-théâtre-mouvement.

Attaché à la question du bien-être de tous les acteurs de l'école, il est formateur au sein du groupe académique Bienveillance-Coopération-Réussites dont il est membre. Il anime des actions de formation en particulier dans le cadre d'Aides Négociées de Territoire. Il approfondit actuellement sa formation de formateur à l'UPEC au sein du master MEEF Art'Enact sous la direction de Joëlle Aden.

Bénédicte Hare est actuellement IA-IPR de SVT et responsable de la mission pédagogique "Bienveillance, Coopération et Réussites" au sein de l'académie de Créteil. A ce titre, elle pilote et accompagne les réflexions et les projets autour du développement des compétences psychosociales des acteurs de la communauté éducative. Ses différentes expériences professionnelles et son intérêt pour le bien-être l'ont amené à s'engager dans des formations en discipline positive, psychologie positive, communication non violente et sophrologie.

L'atelier slam comme lieu de sensibilisation à l'empathie

Catherine Gendron

LP Eugène Freyssinet, St Briec. Chercheur au LIRTES (UPEC)

Catherine Gendron est enseignante d'anglais en lycée professionnel et chercheur au LIRTES. Ses recherches portent principalement, d'une part sur la construction adolescente, d'autre part sur l'intégration des pratiques artistiques (slam, rap) dans les disciplines autres qu'artistiques, notamment dans le cadre de l'éducation à l'empathie.

catherine.gendron@hotmail.fr

PRÉSENTATION DES POSTERS 17H-17H30

Cavet Charlotte, Coroama-Dorneanu Laura Ioana, Exare Christelle, Preller Caroline, Roelens Camille, Valentin Élodie

Accompagner les jeunes à construire leur réflexivité

Charlotte Cavet

Université Paul Valéry Montpellier 3 & Lycée Professionnelle Agricole, 60

Doctorante en Études Psychanalytiques (Université Paul Valéry Montpellier 3, laboratoire CRISES) et Conseillère Principale d'Éducation (Lycée Professionnelle Agricole, 60) elle s'intéresse aux conditions de vie et d'épanouissement des jeunes. La question du sujet et des identités domine ses recherches, en lien avec les thématiques du corps et de la sensorialité.

Quelle place pour l'empathie et la construction des relations à l'université ? Une étude sur les représentations des étudiants en 1ere année de licence

Laura Ioana Coroama-Dorneanu

Université des sciences agricoles et médecine vétérinaire du Banat "Roi Michel Ier de Roumanie", Timișoara

Enseignante-chercheuse à l'Université des sciences agricoles et médecine vétérinaire du Banat "Roi Michel Ier de Roumanie", Timișoara (Roumanie) et chercheuse associée au groupe LANGUenACT/ IMAGER, UPEC, France. Ses recherches portent sur l'approche écologique de l'apprentissage des langues-cultures, communauté d'apprentissage et transdisciplinarité.

lauraioana.coroama@gmail.com

Quelques propositions pour une École bienveillante

Christelle Exare

INSPÉ. Université Paris-Est-Créteil

Professeure agrégée d'anglais, docteure en Sciences du langage et formatrice à l'INSPÉ. Chercheuse en phonétique appliquée, elle a une double affiliation.

i) INSPÉ / Université Paris-Est-Créteil

ii) Laboratoire de Phonétique et Phonologie (UMR7018, CNRS-Sorbonne Nouvelle)

christelle.exare@u-pec.fr

Empathie et jeu de masques

Caroline Preller

École des Ponts et Chaussées

Caroline PRELLER est Maître de Conférences à l'École des Ponts et Chaussées à Paris où elle enseigne l'anglais et la communication par le théâtre, l'improvisation et la créativité. Elle a une double formation d'acteur (Lecoq, Gaulier) et d'enseignant (maîtrise de langues, Université de Cambridge) et elle a travaillé dans le théâtre : éducatif, d'objet, de marionnettes, de rue, avant de se consacrer à l'enseignement

L'autorité bienveillante, une ressource pour l'amélioration du climat scolaire

Camille Roelens

INSPE Académie de Lille Hauts-de-France, laboratoire RECIFES (ATER)

Ancien professeur des écoles, Camille Roelens est docteur en sciences de l'éducation et de la formation. Après une thèse de philosophie politique de l'éducation proposant une conceptualisation de l'autorité et de la bienveillance dans la modernité démocratique, ses travaux de recherche convergent, en particulier via la notion d'autonomie, vers l'horizon d'une pensée d'humaniste autocritique pour la démocratie du XXIème siècle.

roelens.camillejean@orange.fr ou camille.roelens@espe-Inf.fr

Les dynamiques invisibles de la démocratie locale

Élodie Valentin

Université du Littoral-Côte-d'Opale (ULCO)

Docteure en sciences humaines et en aménagement, chercheure associée TVES/ULCO (EA n°4477)

Docteure en sciences humaines et en aménagement, Élodie Valentin est chercheur à Lille et évolue dans le renouvellement urbain et l'ESS. Il lui arrive de collaborer avec des artistes pour ouvrir les espaces d'expression adéquats. Une démarche qui permet de s'immerger sensiblement sur des territoires et dans des parcours ".

COMMUNICATIONS DU VENDREDI 18 OCTOBRE

Allocution de Daniel AUVERLOT

Recteur de l'académie de Créteil

L'empathie et ses aléas dans une perspective développementale : définition, sa place en clinique pédopsychiatrique et au cœur de la relation entre l'enfant et son enseignant « éducateur »

Jean Xavier

C.H. Henri Laborit et Faculté de médecine de Poitiers

Jean XAVIER est professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent au C.H. Henri Laborit et à la faculté de médecine de Poitiers. Spécialiste des Troubles Neuro-Développementaux, Jean Xavier a travaillé pendant près de vingt ans dans le service de psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent du Professeur Cohen à la Pitié-Salpêtrière. Le Professeur Xavier a été impliqué dans plusieurs projets de recherche portant sur l'étude des aspects de communication et d'imitation motrice dans les troubles du spectre autistique et les troubles complexes du développement. Ses travaux de recherche se sont organisés dans le cadre d'une collaboration avec l'équipe du Professeur Chétouani de l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique de l'université Pierre et Marie Curie, et l'équipe du Professeur Berthoz du Collège de France.

La discipline positive dans la formation des chefs d'établissements

Carole Auberger

Éducation Nationale

Carole Auberger, sociologue de formation a enseigné dans le premier degré avant de devenir psychologue clinicienne et formatrice en Discipline positive. Elle exerce au sein de l'Éducation Nationale.
aubergercarole@yahoo.fr

Développer l'empathie : Expérience d'enseignement auprès de formateurs de professionnels de santé

Sylvia Rossi

Université Paris Ouest-Nanterre

Sylvia Rossi est docteure en études italiennes de l'Université Paris Ouest-Nanterre. Dans ses recherches, elle s'intéresse à la mise en récit de l'expérience de la maladie, à la médecine narrative et à la place de la narration dans la formation des professionnels de santé.

Silviarossi1980@hotmail.com

<https://u-paris10.academia.edu/SilviaRossi>

L'entretien clinique de recherche dans la formation initiale des enseignants

Stéphanie Frigout

Université Paris 8

Depuis 3 ans conseillère pédagogique de circonscription après avoir été professeur des écoles pendant 14 ans dont 6 également maître-formatrice.

Doctorante à l'université Paris 8, depuis 2016 sous la direction de Laurence Gavarini dans l'équipe CIRCEFT, axe de recherche CEF, Clinique de l'éducation et de la formation.

Stephanie.frigout@hotmail.fr

Danse, performance, cinéma, la présence au monde d'élèves de lycée

Solenn Nicolazic

Académie de Rennes

Solenn Nicolazic est professeure agrégée d'arts plastiques, plasticienne et pratique la danse (technique du corps, improvisation, méthode Feldenkrais). Elle a intégré le groupe de recherche ACORE (Arts, corps & éducation) labellisé MSHB (Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne), qui tente d'explicitier la notion de « présence corporelle à travers l'étude de dispositifs de formation en arts ».

solenn.nicolazic@ac-rennes.fr

Transformation du geste professionnel par la danse

Ana Castelo

Doctorante. EA 3958 IMAGER-LANGenACT. Université Paris-Est Créteil

Enseignante à l'Université de Lille Sciences Humaines et Sociales

Ana.Castelo@univ-lille.fr

Ana Castelo est enseignante de langue espagnole et cultures hispaniques à l'Université de Lille Sciences Humaines et Sociales et doctorante à l'Université de Paris-Est Créteil. Inspirée par sa pratique artistique en danse contemporaine et par le travail de la compagnie du *Teatro de los sentidos* (dir. E. Vargas) avec laquelle elle s'est formée, elle explore le paradigme de l'enaction (F. Varela) dans ses pratiques pédagogiques. Dans le cadre de sa thèse en Sciences du langage (dirigée par J. Aden et co-dirigée par S. Morais) elle s'intéresse au processus de (trans)formation de l'enseignant, et donc de ses gestes professionnels, lorsqu'on intègre des approches performatives en éducation.

Développer l'empathie cognitive et les comportements collaboratifs par une pédagogie du théâtre

Macarena-Paz Celume & Franck Zenasni

Université de Paris Descartes

Macarena Paz Celume est Enseignante en Psychologie et en Sciences de l'Apprendre au sein du laboratoire LaPEA de l'Université de Paris et du Centre de Recherches Interdisciplinaires de Paris. Ses thèmes de recherche sont la pédagogie du théâtre, la créativité, les compétences socio-émotionnelles et le bien-être des enfants d'âge scolaire. Elle dirige également l'association « Emoted : Accompagnement Psycho-Social de l'Enfant, des Parents et des Enseignants ».

macarena-paz.celume@parisdescartes.fr/mp.celume@cri-paris.org

https://www.researchgate.net/profile/Macarena_Paz_Celume

<https://emotedfr.wordpress.com/>

Franck Zenasni est Professeur de psychologie différentielle et directeur du Laboratoire de Psychologie et d'Ergonomie Appliqués (LaPEA) à l'Université de Paris et codirecteur du programme Master AIRE (Sciences de l'Apprendre). Après sa thèse sur l'émotion et la créativité, il a été chercheur postdoctoral à l'Institut Gustave Roussy en psycho-oncologie où il a examiné la qualité de vie des patients à la lumière des relations médecin-patient. Il a ensuite reçu un financement de la Fondation de France pour étudier les capacités émotionnelles et créatives spécifiques des personnes douées. Il mène actuellement des recherches axées sur (1) la créativité et l'imagination (2) l'intelligence émotionnelle et l'empathie, (3) et le développement des compétences.

franck.zenasni@parisdescartes.fr

https://www.researchgate.net/profile/Franck_Zenasni

Empathie et humilité dans un dispositif de deuxième chance

José Alvarez & Maryline Launay

Université de Strasbourg & Académie de Strasbourg

maryline_laun@hotmail.fr

jmiguealvarez@hotmail.com

Maryline Launay est formatrice référente pour un dispositif deuxième chance - « Parcours 2 » - à Strasbourg depuis 2016. Elle a fait ses études à l'ESPE de STRASBOURG. Passionnée par les questions sur l'éducation et le développement de l'enfant, elle s'interroge sur l'évolution du système éducatif et les processus d'apprentissage. »

José Miguel Alvarez est Philosophe et Théologien, Master en Éthique et en Philosophie, actuellement doctorant en Psychologie Clinique à l'Université de Strasbourg. Enseignant en Philosophie et formateur des jeunes en insertion professionnelle.

Aimer, enseigner, accompagner

Gaëlle Assoune

Académie de Nice

Professeure Certifiée de Lettres Modernes pour l'Éducation Nationale à Nice

Présidente de l'association « BE-N-Joy, Bienveillance Empathie Neurosciences pour un accompagnement positif ».

Professeure certifiée en collège REP + à Nice, je suis convaincue que la solution aux changements reste l'accompagnement positif. Présidente de l'association que je viens de créer, BE-N-Joy, « Bienveillance Empathie Neurosciences », je me forme sans cesse dans les nouvelles pratiques didactiques et pédagogiques, et crée moi-même des dispositifs.

<https://www.linkedin.com/in/ga%C3%ABlle-assoune-18044148/>

gaelle.assoune@be-n-joy.org

La confiance professeurs-élèves

Roland Gaëtan & Monique Gaëtan

Université Toulon Sud Var. Ethologie Humaine

* Professeurs à la Retraite

* DEA Psychologie Développementale et Cognitive : Cognition, Aides Cognitives. Université de Caen.

*D.U. Ethologie Humaine. Université de Toulon Sud Var. Etudiants, Chercheurs, Chargés de cours. Recherches Actions dans plusieurs établissements scolaires à Montpellier et environs. Publications (Revue Neuro Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent, Revue Santé Scolaire et Universitaire AFPSSU , HAL....)
gaetans@sfr.fr

La danse pour instaurer un climat de classe emphatique

Vinciane Defosse & Eve-Coralie De Visscher

Vinciane Defosse est psychologue sociale et du travail, formatrice indépendante et maître-assistante à la Haute École Lucia de Brouckère. Jodoigne. Belgique.

devinc@gmail.com

Eve-Coralie De Visscher est danseuse et pédagogue du mouvement chez Pierre de Lune : Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles.

Aimer nos différences pour construire des liens à l'école comme dans la société

Marie-Rose Moro

Université Paris Descartes

MD, PhD. Psychiatre d'enfants et d'adolescents et psychanalyste (IPA). Docteure en Médecine et Sciences Humaines. Professeure de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Université Paris Descartes (Sorbonne Paris Cité, France). Cheffe du service de médecine et psychiatrie de l'adolescent, Hôpital Cochin, (AP-HP, Paris, France) www.maisondesolenn.fr. Chef de file de la psychiatrie transculturelle en Europe. Directrice de la revue transculturelle, *L'autre. Cliniques, Cultures y Sociétés*, www.revuelautre.com /www.clinique-transculturelle.org

Émotions épistémiques et créativité, un duo gagnant ?

Catherine Audrin, Aleksandra Vuichard & Isabelle Puozzo

Haute école pédagogique, Vaud, Suisse

Aleksandra Vuichard, assistante diplômée à la Haute école pédagogique, Vaud, Suisse effectue une thèse doctorale sous la direction de professeure associée HEP Isabelle Capron Puozzo en codirection avec professeure des université Joëlle Aden (UPEC, laboratoire IMAGER, groupe LANGUenACT). Sa thématique de thèse porte sur la créativité et sa pédagogie dans la formation initiale des enseignant.e.s.
aleksandra.vuichard@hepl.ch

Isabelle Capron Puozzo, Docteure en Science du Langage (Univ. De Grenoble,FR/Univ. De Turin, IT). Après dix années d'enseignement en langues et littérature françaises, elle intègre la formation enseignante suite à l'obtention de sa thèse effectuée au sein de ses classes. Ses recherches portent notamment sur les capacités transversales dans les apprentissages.
isabelle.capron-puozzo@hepl.ch

Catherine Audrin, Docteur en psychologie (UNIGE-CH), ses intérêts de recherche portent sur l'importance des émotions dans l'apprentissage, et elle s'intéresse en particulier aux processus pouvant favoriser l'émergence des émotions.
catherine.audrin@hepl.ch

Relation interdiscursive conflictuelle en classe et résistance au changement

Christina Romain & Véronique Rey

Aix-Marseille Université

Christina Romain est linguiste, Maître de conférences à Aix-Marseille Université. Elle est membre de l'équipe Interactions du laboratoire Parole et Langage UMR 7309 CNRS.
christina.romain@univ-amu.fr

Véronique Rey est linguiste, Professeur des Universités à Aix-Marseille Université. Elle est co-présidente du Centre d'Observation du langage oral et écrit.
veronique.rey.2@univ-amu.fr; www.coloe.fr

Ressenti des élèves et apprentissage à l'école maternelle : une relation complexe

Ariane Richard-Bossez

Inspé d'Aix-Marseille

Ariane Richard-Bossez est maître de conférences en sociologie à l'Inspé d'Aix-Marseille et chercheuse au sein du Laboratoire méditerranéen de sociologie (Aix Marseille Univ, CNRS, LAMES, Aix-en-Provence). Ses travaux de recherche portent sur les inégalités scolaires à différents niveaux du système éducatif.
richard.bossez@univ-amu.fr

Global voices : expérience d'empathie dans une organisation virtuelle et multiculturelle

Laura Vidal

Université Paris Est de Créteil

Laura Vidal est née au Venezuela et est chercheuse, docteure en Sciences de l'Éducation au sein de LIRTES. Son champ de recherche et enseignement englobe les langues, ainsi que les échanges et la sensibilité interculturels et les espaces virtuels. En parallèle de ses travaux de recherche, elle travaille comme éditrice et traductrice, entre autres fonctions, pour des organisations œuvrant pour la défense et la mise en lumière des droits humains.

Environnements virtuels immersifs dans un paradigme enactif : quelle place pour l'empathie et les émotions ?

Virginie Privas-Bréauté

Université de Lorraine/ CNRS

ATILF UMR 7118

Virginie Privas-Bréauté est maître de conférences en didactique de l'anglais à l'Université de Lorraine. Ses recherches portent sur l'étude de la valeur didactique du théâtre et des mondes synthétiques dans l'acquisition de compétences en anglais. Elle prend appui sur la théorie de la cognition incarnée et le paradigme de l'enaction afin de démontrer que le jeu permet le développement cognitif de l'apprenant en langue vivante étrangère.

Virginie.privas-breaute@univ-lorraine.fr

<https://apps.atilf.fr/homepages/vprivas/>

Pratiques théâtrales médiation de l'empathie : vivre l'exil

Fabienne Baidier & Joyce Mroueh

Fabienne Baidier est diplômée en études de linguistique et d'études de genre (Université de Toronto). Elle travaille depuis une dizaine d'années sur l'analyse des discours discriminatoires, et en particulier les discours de haine. Un récent projet obtenu au sein de l'université de Chypre lui permet de travailler sur l'étude de contre-discours au discours haineux et notamment l'élaboration de messages qui promeuvent des émotions positives telles que de l'empathie et la bienveillance.

Joyce Mroueh est diplômée en études théâtrales (Université libano-américaine, Beyrouth). Elle a travaillé dans le théâtre en tant qu'enseignante, actrice et metteur en scène et en particulier dans la mise en scène de pièces de théâtre originales. Elle est étudiante de Master à l'Université de Chypre en didactique du FLE et elle se spécialise dans l'intégration des techniques de théâtre dans l'enseignement des langues.

Présentation projets des enseignants de l'académie de Créteil

Et si on choisissait d'encourager nos élèves dans les instances ?

Stéphanie Ballouard

Stéphanie Ballouard est proviseure. Ses diverses formations (Communication Non Violente, MBSR, justice restaurative, discipline et psychologie positives...) soutiennent sa créativité et son élan de contribution. Optimiste, aimant les défis, les pas de côté, elle mobilise son énergie à conduite le changement pour faire évoluer les pratiques et accompagner les réussites. Elle fait sienne la phrase d'Edwin Herbert Land : « Innover, ce n'est pas avoir une nouvelle idée mais arrêter d'avoir une vieille idée ».

Écoute empathique : la communication non violente (CNV)

Véronique Gaspard Meriau

Véronique Gaspard est formatrice certifiée du CNVC et coordonnatrice du secteur milieu scolaire au sein de l'association Déclic-CNV & éducation. Elle intervient dans plusieurs académies (Créteil, Reims, Bordeaux, Caen, Nantes, Versailles) dans la formation des personnels de direction et des inspecteurs et anime de nombreuses formations avec les enseignants.

Contact : www.declic-cnveducation.org

Le pouvoir de l'encouragement dans la formation des professeurs

Claire Tardieu

Université Sorbonne Nouvelle

Claire Tardieu est professeure de didactique de l'anglais à la Sorbonne Nouvelle. Ses domaines de spécialité sont la terminologie didactique et l'évaluation en langues. Elle poursuit ses recherches au sein du Laboratoire Prismes (Seylia) EA 4398 et est la co-éditrice de *Redefining Tandem Language and Culture Learning in Higher Education* (Routledge, 2019).

L'éducation à la fraternité par la pratique de la philosophie avec les enfants, le projet *PhiloJeunes*

Christian Budex & Stéphanie Miraut

Christian Budex, conseiller du Centre Académique d'Aide aux Écoles et aux Établissements de l'Académie de Versailles (CAAEE), doctorant en sciences de l'éducation de l'Université de Nantes (CREN), chercheur et formateur du projet *PhiloJeunes*.

christian.budex@etu.univ-nantes.fr

Stéphanie Miraut, conseillère du Centre Académique d'Aide aux Écoles et aux Établissements de l'académie de Versailles (CAAEE), pilote et formatrice du projet *PhiloJeunes* pour l'académie de Versailles.
stephanie-barba.miraut@ac-versailles.fr

De l'empathie à l'altruisme, investigation au cœur de l'éducation

Tommy Terraz

Université de Normandie.

Tommy Terraz est docteur en Sciences de l'éducation, membre du laboratoire Cirnef, chercheur associé au laboratoire Lisec, et membre de la Société francophone de philosophie de l'éducation.

Empathie, interculturalité et intelligence émotionnelle

Catherine Sablé & Alison Gourves-Hayward

IMT Atlantique, Campus de Brest

Catherine Sablé, IMT Atlantique, Campus de Brest, Membre du GLAT (Groupement de Linguistique Attachée aux Télécommunications) et membre associé du DILTEC.

Maître de conférences en didactologie des langues et des cultures, responsable du français à l'IMT Atlantique depuis 2009. Ses travaux et formations portent sur le FLE/FLS et l'interculturalité, incluant la médiation pédagogique et interculturelle.

catherine.sable@imt-atlantique.fr

Alison Gourvès-Hayward, IMT Atlantique, Campus de Brest. Responsable du GLAT. Directrice des études ; chef du département Langues et Culture internationale. Ses travaux portent sur l'interculturalité, la notion de « Third-place » et sur le management interculturel, incluant la médiation pédagogique et interculturelle.

alison.gourves@imt-atlantique.fr

Traces d'empathie dans des entretiens interculturels

Laura Nicolas & Véra Delorme

Université de Paris Est-Créteil

Véra Delorme est maître de conférences à l'université de Créteil et membre de l'équipe de recherche IMAGER, ses recherches portent sur les interactions verbales en classe de langue et dans le cadre de dispositifs de formation à visée interculturelle, elle travaille également sur la formation des enseignants, la pensée professorale et la réflexivité

Laura Nicolas est maître de conférences à l'université de Créteil (IMAGER). Ses recherches s'inscrivent dans le champ des interactions didactiques et des pratiques enseignantes en contact de communication exolingue. Elle étudie les stratégies de médiations langagières des interactants en classe et au sein de dispositifs de médiation interculturelle hors classe. Ses travaux portent sur les représentations de l'étranger, sur la pensée enseignante, sur les rapports de places et de pouvoir au sein des communautés d'apprentissage, les prises de décision en situation, et les motifs de l'action enseignante.

La bienveillance, un objectif de formation pour des enseignant-e-s de langue ?

José Aguilar

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

José Ignacio Aguilar Río est maître de conférences en didactique des langues à l'Université Sorbonne Nouvelle. Il est membre de l'équipe de recherche DILTEC EA 2288. Ses recherches portent sur l'apprentissage hybride, la formation des enseignants de langues étrangères et la méthodologie de recherche. Il a participé et/ou piloté des projets de recherche et est actuellement membre du consortium autour du projet Erasmus+ Enrope. Il a présenté des communications dans de conférences internationales en Europe. Ses travaux ont été publiés dans des revues internationales, ainsi que dans des ouvrages collectifs.

jose.aguilario@univ-paris3

<https://cv.archives-ouvertes.fr/jose-aguilar>

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CRETEIL

TABLE RONDE 1

La recherche-action sur les compétences psycho-sociales

Denis Alamargot, Vincent Audebert, Marie-Albane De Suremain & Catherine Ferrier

Denis Alamargot, directeur adjoint Inspé de Créteil, chargé de la Recherche, Professeur des universités en Psychologie Cognitive.

Vincent Audebert, directeur de la pédagogie DAFOR, IA-IPR, Rectorat de Créteil

Marie-Albane De Suremain, vice-présidente du Conseil d'administration de l'Université Paris-Est Créteil, enseignante-chercheuse à l'INSPÉ de l'académie de Créteil

~~**Catherine Ferrier**, directrice de la Cellule Académique Recherche et Développement pour l'Innovation et l'Expérimentation de l'académie de Créteil (CARDIE)~~

Remplacée par **Bouchra Slimani** Professeure de lettres modernes, formatrice académique et collaboratrice à la CARDIE, formatrice Philojeunes à l'Académie de Créteil

TABLE RONDE 2

Empathie, bienveillance et transformation sociale ?

Pilar Arcella-Giroux, Jörg Eschenauer & Mael Virat. Animée par Emmanuelle Maître de Pembroke

Jörg Eschenauer, docteur en Sciences Politiques diplômé de l'Université de Heidelberg, est président du Département Langues et Cultures à l'École Nationale des Ponts et Chaussées, président de l'Union des professeurs de langues des grandes écoles. L'ouvrage *L'ingénieur citoyen* qu'il a dirigé a été publié en 2019.

Pilar Arcella-Giroux, médecin inspecteur à la délégation territoriale 93 de l'agence régionale de la santé (ARS). Référente régionale prévention/promotion de la santé mentale.

Maël Virat, chercheur en psychologie pour l'École Nationale de Protection judiciaire de la jeunesse (Roubaix) et membre associé aux laboratoires PSITEC (EA 4072, Université de Lille) et LIRDEF (EA 3749, Université de Montpellier). Son livre *Quand les profs aiment les élèves* a été publié en 2019.

TABLE RONDE 3

Quelle place donner aux Arts et la connaissance du sensible pour une société empathique ?

José Montalvo Michel Schweizer. Animée par Jean-Jacques Paysant

José Montalvo, figure de la danse contemporaine française, dirige la Maison des Arts de Créteil depuis 2016.

Michel Schweizer, acteur, metteur en scène, scénographe et chorégraphe. Fondateur et directeur de LA COMA, il est très engagé dans la réflexion sur la place des artistes dans le monde éducatif. <http://www.la-coma.com/LA-COMA-PROFIL>

COMMUNICATIONS DU SAMEDI 19 OCTOBRE

Retour sur la notion d'empathie : quels liens avec l'insight ?

Bérangère Thirioux

Centre Hospitalier Henri Laborit de Poitiers

Bérangère Thirioux est chercheur en neurosciences cliniques et psychiatrie à l'Unité Pierre Deniker du Centre Hospitalier Henri Laborit de Poitiers dirigée par le Pr. Jaafari. Elle a une triple formation en philosophie (Paris I – Université Panthéon Sorbonne), neuropsychologie et neurosciences (Paris VI –

Université Pierre et Marie Curie). Ses premiers travaux de recherche ont été réalisés en étroite collaboration avec le Pr. Alain Berthoz (Collège de France) en neurosciences et avec le Pr. Jorland (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) en philosophie. Ses recherches appartenant au courant dit de « neuro-phénoménologie » portent sur l'empathie, l'interaction sociale, la conscience de soi et la conscience d'autrui au niveau comportemental et neuro-fonctionnel chez des sujets témoins sains et chez des patients psychiatriques.

Langues, art et empathie à l'école, un dispositif expérientiel

Marie Potapushkina-Delfosse

MCF de didactique des langues. Université de Rouen/INSPE

Après avoir enseigné à tous les niveaux de classes, de la PS au CM2, en tant que professeur des écoles, et soutenu sa thèse de doctorat, consacrée à la place du conte, du théâtre et du geste dans l'enseignement/apprentissage des langues vivantes à l'école, Marie Potapushkina-Delfosse est actuellement maître de conférences en didactique des langues à l'INSPE de l'Université de Rouen. Sa recherche porte sur l'enseignement des langues au travers des pratiques artistiques.

marie.delfosse@univ-rouen.fr

Se relier par la photographie dans les écoles du monde

Fabienne Serina-Karsky

Université Paris 8

Fabienne SERINA-KARSKY est docteur en Sciences de l'éducation, chercheur associée au CIRCEFT-HEDUC de l'Université Paris 8, et fondatrice du Fonds de dotation pour la coopération en éducation

Ses recherches portent sur l'histoire de l'Éducation nouvelle, le bien-être scolaire, et l'éducation complexe.

Elle a publié en 2019 l'ouvrage « Bien-être scolaire : des clés pour demain » aux éditions L'Harmattan.

Site : <https://fdcooperation-education.org/>

Bienveillance et empathie dans la relation d'accompagnement par le CPE

Nathalie Mikailoff

Inspé d'Aix-Marseille

Docteure en Sciences de l'éducation, enseignant-chercheur à l'Inspé d'Aix-Marseille, Nathalie Mikailoff est auteure d'un ouvrage sur l'accompagnement individuel des élèves par le CPE (Conseiller Principal d'Éducation). Ses travaux de recherche portent actuellement sur l'identification d'éléments d'une didactique de l'éducation en vie scolaire et son rôle dans les collectifs de travail de l'établissement scolaire.

Bienveillance et expérience corporelle au cœur de la relation enseignant/élèves

Hélène Fache

Lycée et CPGE à Versailles

Professeure agrégée d'EPS en lycée et CPGE à Versailles.

Professeure depuis 15 ans.

Chercheur associée à l'ISSP : Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris (anciennement Techniques et Enjeux du Corps, EA : 3625) – Université Paris Descartes (75)

hce.fache@gmail.com

Le portrait photographique en classe, questions d'image

Franck Leblanc

Université de Montpellier

Maître de conférences, *Esthétique, pratique et enseignement des arts plastiques*, faculté d'éducation, université de Montpellier, Membre du laboratoire LIRDEF. Docteur en esthétique, sciences et technologies des arts, université Paris 8. Photographe. Auteur de l'ouvrage, *L'image numérisée du visage. De la pose au positionnement*, publié aux éditions L'Harmattan.

franck.leblanc@umontpellier.fr

La pratique artistique comme autre point d'entrée dans l'apprentissage

Christine Sanchez-Gaspard & Nathalie Blanc

Université Paul Valéry Montpellier 3, Laboratoire EPSYLON EA 4556

Christine Sanchez Gaspard est doctorante en Psychologie du développement à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Sous la direction de Nathalie Blanc (Professeure de Psychologie), elle conduit au laboratoire EPSYLON – EA 45 56, des recherches qui portent sur les effets d'une pratique artistique régulière en milieu scolaire, sur le développement et l'épanouissement de l'enfant âgé de 6 à 12 ans.

Atelier : Développer les compétences psychosociales (CPS) avec les outils de la psychologie positive

Laure Reynaud

Enseignante en secondaire. Fondatrices de ScholaVie avec Vanessa Duchatelle

Laure Reynaud, enseignante pendant 17 ans, au primaire et au lycée, est diplômée de psychologie positive (Anglia Ruskin University, Cambridge). Elle est l'une des fondatrices de ScholaVie avec Vanessa Duchatelle. ScholaVie est une association éducative spécialisée dans le développement des compétences socio-émotionnelles des enfants, adolescents, et de ceux qui les accompagnent. Elle apporte une expertise à la fois théorique/scientifique et pratique/pédagogique sur les compétences clés du 21ème siècle comme la

confiance en soi, l'intelligence émotionnelle, la motivation, les forces, la résilience, l'empathie, la créativité, etc.

ScholaVie propose aux professionnels de l'éducation des accompagnements, ressources et outils pour mettre les résultats de la recherche au service de la réussite scolaire.

www.scholavie.fr

bonjour@scholavie.fr

Page facebook : <https://www.facebook.com/scholavie/>

11H-12H30 Amphithéâtre CLÔTURE

Rectorat : Bénédicte Hare

Inspé Créteil : Emmanuelle Maître & Joëlle Aden

Inspé Aix-Marseille : Pascal Terrien & Sandrine Eschenauer